



Auditori de la Unesco.

LA FUNDACIÓ ABERTIS VIATJA A PARÍS

LA SEU DE LA UNESCO ACULL LA VII JORNADA SOBRE GESTIÓ DEL PATRIMONI SOSTENIBLE

Text ALBERT ROSSELL Fotos ALAIN PÉRUS

Seguint l'estela de la internacionalització iniciada pel Grup, la **fundació abertis** ha començat a desenvolupar el seu programa sociocultural fora del nostre país. En aquest sentit, la VII Jornada sobre Gestió del Patrimoni Sostenible es va celebrar a la seu de la Unesco, a París (les trobades anteriors havien tingut lloc al castell de Castellet, Barcelona i Madrid). Aquesta vegada, el tema triat va ser *Els itineraris culturals i la formació d'Europa*. En la inauguració de la trobada el mes de novembre passat, el president de **saneF**, Pierre Chassigneux, va donar la benvinguda a la **fundació abertis** a França, en un discurs farcit de referències literàries als camins.

La jornada va servir per exposar com els intercanvis culturals —i en especial els itineraris culturals— han contribuït i contribueixen a la formació de grans conjunts sociopolítics i culturals, i sobretot a la cons-

truïció d'Europa. Diferents experts europeus en art, arquitectura, arqueologia i patrimoni van participar en aquesta jornada coordinada per Georges S. Zouain, director general de GAIA-Heritage i exdirector del Patrimoni de la Unesco.

La trobada va fer palès que, al llarg de la història, l'intercanvi de béns i coneixements ha facilitat l'aparició de les grans civilitzacions i el desenvolupament d'avenços culturals i científics. L'evolució dels mitjans i la velocitat del transport han potenciat els intercanvis i han contribuït a l'aparició d'espais culturals i econòmics cada vegada més amplis i complexos. El que es va produir al final de l'edat mitjana amb la integració progressiva dels mercats rurals i la creació de mercats urbans gràcies a unes vies més segures i accessibles, es continua produint avui i facilita la fusió progressiva d'idees i cultures, amb la qual cosa s'enforteixen les cooperacions entre estats.

Segons Pierre Chassigneux, "avui podem considerar que la constitució de grans grups internacionals com **abertis** constitueix nous vectors de mestissatge cultural". El president de la concessionària francesa va apuntar que "com a empreses de gestió d'infraestructures de transport i, per tant, de comunicació, **saneF** i **abertis** no poden romandre indiferents a la difusió de la cultura i a la protecció del patrimoni i del medi ambient; per això, totes dues porten a terme accions de cooperació cultural amb col·lectivitats i associacions locals a les zones en què són presents". ■

D'esquerra a dreta: Sagrario Huelin, gerent de la **fundació abertis**, Pierre Chassigneux, president de **saneF**, y Georges S. Zouain, coordinador de la jornada.

